

Poursuites d'études :

A la suite de cette formation, le titulaire du B.M.A. Graphiste en lettres et Décors peut entrer dans une entreprise de publicité peinte, adhésive, sérigraphiée ou informatique, ou dans le service décoration des hypermarchés.

Certains élèves peuvent (en fonction de leur niveau) continuer vers :

- B.T.S. Communication Visuelle option espaces de communication.
- un Diplôme des Métiers d'Art «art du mur»
- ou encore accéder à une spécialisation (infographie, ou décor de stand).



Contacts

LYCEE D'ENSEIGNEMENT GENERAL
TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL
49 Bd des 9 Clés
71018 MACON cedex
Tél : 03 85 39 53 50
Fax : 03 85 39 53 70

@-mail : 0710048s@ac-dijon.fr

SITE INTERNET :

<http://lyc71-cassin.ac-dijon.fr/>
ou « **cassin macon** »
depuis un moteur de recherche

Le lycée dispose d'un Internat ouvert le Dimanche soir.

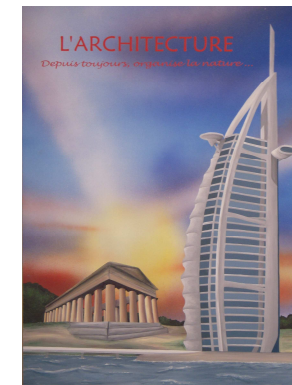


BMA Graphisme et Décor



Option : Graphiste en lettres
et Décors.

LYCEE DES METIERS



Présentation du BMA

Le BMA se prépare en 2 ans.

Le BMA Graphisme et Décor est un diplôme de niveau IV qui s'adresse aux élèves titulaires du CAP "Signalétique, Enseigne et Décor", "Dessinateur Exécution en Communication Graphique", "Sérigraphie industrielle" ...

L'élève de BMA Graphisme et décor :

Le titulaire de ce diplôme intervient dans la réalisation de travaux de communication visuelle-graphique sur tous supports fixes ou mobiles et en tous formats.

Ces travaux graphiques ou d'illustration peuvent être à caractère promotionnel, publicitaire ou événementiel, permanent ou éphémère, d'illustrations publicitaires (enseignes, messages) ou de décors destinés à la conservation, la restauration et la création d'ambiances.

En atelier ou à l'extérieur, il exerce son activité en complémentarité avec des professionnels partenaires d'activités connexes (concepteur de stand, fabricant d'enseignes lumineuses) ou directement pour des cabinets d'architecture ou des gestionnaires du patrimoine.

La formation rend l'élève capable, à partir d'un cahier des charges, pour lequel il a conseillé le client, d'analyser, de traiter, de préparer, et de réaliser la demande. Il acquiert une connaissance des produits et composants, des supports, des postes de travail et leurs moyens d'accès, des nouvelles technologies (infographie, logiciels...).

Capacités demandées :

Le candidat doit apprécier le travail artistique et avoir un sens développé du dessin et du goût pour l'informatique.

Il doit avoir un bon sens esthétique et un esprit d'initiative.

Il doit être rigoureux, habile et soigneux.

La passion et la motivation sont deux critères importants.



Contenu de la formation

<i>32h/semaine</i>	Seconde	Terminale
Français et Histoire / Géo.	3H30	3H30
Langue vivante	2H	2H
Mathématiques et physique	3H30	3H30
Economie Gestion	1H	1H
Education phys. et sportive	2H	2H
Arts appliqués	4H	4H
Arts, techniques et civilisations	2H	2H
Technologie et Enseignement professionnel	14H	14H

Organisation de l'enseignement professionnel

Les jeunes travaillent dans un atelier école, sur des matériaux divers, avec des outils manuels ou sur des ordinateurs avec des logiciels d'infographie.

Ils sont par groupes de 2 ou 3 et travaillent en autonomie à partir de consignes qui sont données par les enseignants sous la forme d'un dossier papier appelé TP Atelier.

Ils sont inscrits à plusieurs concours ceci permettant la réalisation de travaux en fonction d'un cahier des charges précis.

L'enseignant est là pour les guider lorsqu'ils ont un problème.

Plusieurs sorties pédagogiques et professionnelles sont prévues dans le cadre de leur formation.

La formation est complétée par 12 semaines de formation en entreprise sur les deux années, dont l'objectif est la découverte du fonctionnement d'une entreprise dans sa globalité.

